





ÉDITO



LES MITOYENNES, SAISON 2 !

Les Mitoyennes

Comme dans les séries qui ont de nos jours un fort taux d'audimat, vous reconnaîtrez dans la saison culturelle 2013-2014 la trame de l'an passé, la continuité des choix artistiques proposés. La philosophie qui nous anime reste la même : favoriser la rencontre et l'échange entre le public et les artistes.

Vous retrouverez certains des acteurs comme la compagnie en résidence Les guêpes-rouges théâtre, résidence renouvelée pour trois ans sur des modes d'intervention qui vous sont connus. N'hésitez pas à participer aux chantiers et aux quartiers libres qui s'adressent au public amateur.

Nous serons heureux de vous accueillir !

Sport et culture se côtoieront à nouveau dans une belle coopération. La programmation de compagnies en région et les partenariats, sont privilégiés avec le Wakan théâtre en ouverture de saison et le retour de la Comédie scène nationale sur une belle proposition des « Fourberies de Scapin », sans oublier Yannick JAULIN, conteur qui saura vous séduire.

Les spectacles proposés pour le jeune public seront bien sûr au rendez-vous pour « aime-éveiller » leurs sens et susciter les sensations. Les spectacles, expositions ont été choisis pour sortir de la réalité du monde en empruntant d'autres chemins que ceux que nous connaissons.

Un pied de nez à la crise pour nous aider à mieux vivre !

Un grand merci aux acteurs de l'ombre, le service culturel de notre ville qui œuvre pour le bien-être de tous.

Savourez cette saison,

nous espérons vous rendre impatients pour la prochaine...

Marie-Christine LEYMARIE, adjointe à la Culture



UNE COMPAGNIE



EN RÉSIDENCE

LES GUÊPES ROUGES-THÉÂTRE

UNE COMPAGNIE EN RÉSIDENCE À BEAUMONT

La ville de Beaumont a renouvelé pour 3 ans la résidence de la cie : Les guêpes rouges repiquent jusqu'en février 2016 ! Être en résidence, c'est développer des propositions théâtrales à la rencontre des habitants-spectateurs, proposer des formes théâtrales différentes, ouvertes sur la ville et les publics : spectacles, petites formes, croisements du théâtre et d'événements de la ville, chantiers pour amateurs, interventions en écoles...

Être en résidence, c'est affirmer dans notre pratique théâtrale, qui est notre métier, le lien continu que nous faisons entre la vie et l'art, entre la ville et le théâtre, entre le monde dans lequel nous évoluons et le regard avec lequel nous le réfléchissons sur scène.

Depuis 3 saisons, vous avez pu nous croiser autour des Quartiers Libres, des Empreintes urbaines, de lectures, de spectacles, de chantiers... Dans une cantine scolaire, dans un parking souterrain, place Saint-Benoît, dans les

rues caméra en main, à la salle des fêtes, au Tremplin, à la Maison des Beaumontois, sur un terrain de basket... La ville de Beaumont est, tout au long de cette résidence, un territoire d'exploration artistique joyeuse.

En partenariat avec des associations actives de la ville, en lien avec des événements, avec des lieux, nous construisons des projets à partager avec vous pour qu'habiter une ville ait aussi un sens collectif, soit un enrichissement à construire. Sortons des maisons et des appartements, délogeons-nous ensemble pour une mitoyenneté active !

Les guêpes rouges sont installées place Saint-Benoît, dans une maison mise à disposition par la municipalité : lieu de travail administratif, de travail de réflexion, de travail à la table pour chaque début de projet, de stockage d'éléments scéniques.

Vous pouvez nous contacter toute l'année au 04.73.25.32.19 et via lesguespesrouges@hotmail.fr

HORS LES MURS

VOS AUTRES RENDEZ-VOUS AVEC LES GUÊPES ROUGES :

La compagnie rayonne au-delà de la ville.

► REPRÉSENTATIONS DE LA CRÉATION 2013

LE BONHEUR, ET VOUS ?

• 18 OCTOBRE 2013 / 19H00

Centre Culturel de Volvic / 63

• 14 DÉCEMBRE 2013 / 19H00

Communauté de communes

Pays de Combrailles en Marche / 23

• 13 FÉVRIER 2014 / 19H00

Centre Culturel Jean Ferrat / Ussel / 28

• 17 MAI 2014 / 19H00

La passerelle / Menat / 63

• 24 MAI 2014 / 19H00

Salle des fêtes / Pont du Château / 63

ET D'AUTRES DATES À VENIR...

► CRÉATION AU FRACAS / CDN DE MONTLUÇON : B.I.M.E / BONUS INTRA MELIO EXI (UNE BOUM EXISTENTIELLE) :

spectacle avec les 5 acteurs permanents du FRACAS.

• LUNDI 16 ET MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2013 / 19H30

• MARDI 17 ET JEUDI 19 DÉCEMBRE 2013 / 20H30

• MARDIS 4, 11, 18 ET 25 FÉVRIER 2014 / 20H30

• JEUDIS 5, 12, 19 ET 26 JUIN 2014 / 20H30

Toutes les infos sur : <http://www.cdnlefracas.com/>

► CHANTIER ALLER-RETOUR

À la Comédie de Clermont-Ferrand/

Scène Nationale en partenariat avec le Service Université Culture tout au long de la saison.

7 trajets à partir de 6 spectacles de

La Comédie de Clermont, pour explorer l'acteur.

Toutes les infos sur : <http://lacomediedeclermont.com/>

et <http://culture.clermont-universite.fr/>

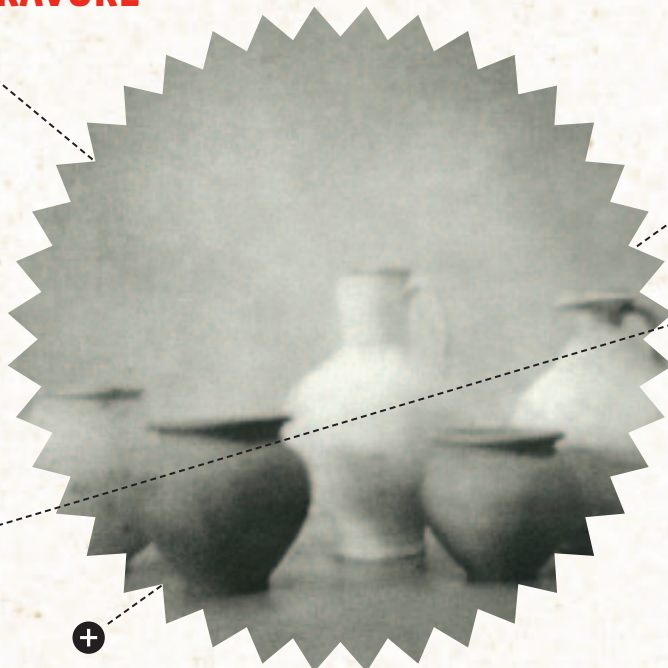
- ... et toute l'actualité à retrouver sur

www.lesguespesrouges.fr au fil de la saison.



AGENDA

VENDREDI 6 SEP AU LUNDI 23 SEP 2013	CAROL MUNDER	p 5
SAMEDI 28 SEP 2013	QUARTIER LIBRE N° 6 AU BANQUET DE MARIANNE + TOUS DES CITOYENS !	p 6
LUNDI 30 SEP AU DIMANCHE 20 OCT 2013	LA VILLA GALLO-ROMAINE - DE CHAMP MADAME	p 7
JEUDI 3 OCT AU SAMEDI 26 OCT 2013	VISAGES DE BOLIVIE	p 8
VENDREDI 4 OCT 2013	PRIMO TEMPO... EN PLEIN AIR À LA CHATAIGNERAIE	p 9
MARDI 8 OCT 2013	LES FOURBERIES DE SCAPIN	p 10
VENDREDI 4 OCT ET SAMEDI 12 OCT 2013	ALLER-RETOUR : JOUER MOLIERE AUJOURD'HUI	p 11
VENDREDI 15 NOV 2013	LE BONHEUR, ET VOUS ?	p 12
LUNDI 18 NOV AU DIMANCHE 8 DÉC 2013	« MURS PEINTS ET TROMPE L'OEIL »	p 13
MARDI 26 NOV 2013	1, 2, 3, 4 SAISONS !	p 14
DIMANCHE 15 DÉC 2013	ECOUTE TA MÈRE ET MANGE TON SHORT	p 15
JEUDI 9 JAN AU DIMANCHE 26 JAN 2014	L'EXPRESSION GRAVÉE EN AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD	p 16
MARDI 21 JAN 2014	A PORTÉE DE CRACHAT	p 17
JEUDI 6 FÉV AU DIMANCHE 23 FÉV 2014	ISABELLE DURAND	p 18
VENDREDI 14 FÉV 2014	LES SENTIERS DE LA TOURMENTE	p 19
DIMANCHE 16 FÉVRIER 2014	EL MUNDO ES NUESTRO, LE MONDE EST À NOUS	p 20
MARDI 25 FÉVRIER 2014	LOULOU	p 21
MARDI 25 MARS 2014	TINTINNABULE	p 22
SAMEDI 29 MARS 2014	THÉ DANSANT / LA VIE ENGAGÉE	p 23
JEUDI 27 MARS AU DIMANCHE 13 AVRIL 2014	LES PEINTRES BEAUMONTOIS	p 24
MARDI 8 AVRIL 2014	ÇA PAR EXEMPLE !	p 25
LUNDI 12 MAI AU MERCREDI 28 MAI 2014	HÉLINA NEZAR	p 26
MARDI 13 MAI 2014	VALISES D'ENFANCE	p 27
SAMEDI 17 MAI 2014	FUEROS	p 28
DIMANCHE 18 MAI 2014	LA NOCHE DE LOS INOCENTES, LA NUIT DES SAINTS INNOCENTS	p 29
MERCREDI 21 MAI 2014	SOIRÉE BASKET, THÉÂTRE ET LITTÉRATURE	p 30
VENDREDI 23 MAI 2014	L'HARMONIE DE BEAUMONT	p 31
MARDI 10 JUIN AU DIMANCHE 29 JUIN 2014	EMMANUEL FAGE	p 32



CAROL MUNDER

« L'oeuvre d'un artiste reflète une philosophie qui l'identifie, il crée ses propres règles et précise sa démarche. Mes méthodes de travail sont traditionnelles afin de parvenir à ce que je nomme une 'oscillation de calme' quelque chose existant entre statique et mouvement qui donne à l'image un cadre émotionnel.

L'automne dernier j'ai eu l'occasion de photographier la collection de récipients Gallo-Romains découverts sur la commune de Beaumont. Ces images font partie d'un ensemble de natures mortes que j'étais en train de créer.

Il m'arrive souvent de prendre des photos dans des musées où les objets ont été numérotés, classés et placés dans des vitrines. L'occasion de photographier ces vases découverts à Beaumont

était remarquable dans la mesure où il n'y avait plus de barrière entre l'objectif de mon appareil photo et l'objet lui-même. Cachée derrière ces vases repose une histoire que j'espère dévoiler en offrant une réponse émotionnelle à leur simplicité, à leur dignité et à leur charme. Les estampes de cette exposition sont des héliogravures, procédé de gravure en creux que l'on utilise pour transférer une image sur une plaque de cuivre. La plaque de cuivre est ensuite attaquée par le chlorure ferrique. Puis cette plaque est enduite d'encre et imprimée sur du papier pour gravure au moyen d'une presse.

EGLISE NOTRE DAME DE LA RIVIÈRE

DU VENDREDI 6 AU LUNDI 23 SEPTEMBRE 2013

MERCREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 H À 19 H

VERNISSAGE LE VENDREDI 6 SEPTEMBRE À 18H30

RENSEIGNEMENTS AU 04 73 15 15 90



AU BANQUET DE MARIANNE

Sept icônes de notre mythologie républicaine, miraculeusement réunies à l'occasion d'un banquet républicain. Marianne en aurait rêvé... le Wakan l'a fait !

Mais le bon peuple d'aujourd'hui n'a plus faim. Il a perdu l'appétit.

« La politique pour quoi faire ? Est-ce encore nécessaire?... »

Entre cynisme et désenchantement, plus personne

pour partager ce fabuleux repas. Alors au bout de la nuit, les sept sont repartis, chacun dans son Histoire, accomplir sa destinée...

Du théâtre jubilatoire et populaire tout en ruptures de tons, mené tambour battant, entre humour et lyrisme, sous le regard enflammé et la direction d'acteurs explosive du jeune et iconoclaste Julien Rocha.

AVEC : Emmanuel CHANAL, Danielle ROCHARD, Dominique TOUZE et l'aimable complicité de Fabrice ROUMIER
ECRITURE : Jean-Louis Debarb et Dominique Touzé - MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : Julien Rocha et Dominique Touzé
DIRECTION D'ACTEURS : Julien Rocha - LUMIÈRE : Hervé Georjon - CRÉDIT PHOTOS : Dan Parigot

QUARTIER LIBRE N° 6

TOUS DES CITOYENS !

A l'occasion du lancement de saison tout proche de l'inauguration du nouvel Hôtel de Ville, trois Marianne (Liberté, Égalité et Fraternité) viennent parler de ces fondamentaux de la République autour de la table du banquet. Nous les retrouvons à l'occasion de cette soirée. Chacune explore la notion républicaine qu'elle représente, met en discussion les grands textes politiques et

littéraires qui l'ont fondée, qui l'ont fait avancer, face aux assemblées, face au peuple, face à l'histoire.

« Mon bonnet phrygien c'est la liberté de l'esclave affranchi, ma poitrine dénudée c'est l'émancipation, ma cocarde c'est la vigueur de la République, mon coq c'est le jour à venir, ma pique c'est le combat. La République est un combat ! »

AVEC : Rachel DUFOUR, Chrystel PELLERIN et Fatou DICKO
TEXTES : commande d'écriture à Sophie LANNÉFRANQUE /
textes extraits de prises de paroles à l'Assemblée Nationale

SALLE DES FÊTES

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2013

À PARTIR DE 19H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE À LA DAC AU 04 73 15 15 90



LA VILLA GALLO-ROMAINE DE CHAMP MADAME

La villa de Champ Madame est fondée dans le dernier tiers du I^{er} siècle de notre ère, à 2,5 km au sud d'Augustonemetum, capitale gallo-romaine des Arvernes. Il s'agit d'un grand domaine foncier appartenant certainement à un notable de la ville. La villa s'inscrit dans un espace clos de 24000m² implanté en bordure de l'Artière, où l'espace est partagé entre la résidence luxueuse du maître et les dépendances agricoles. Juste à l'extérieur de l'abri du mur de clôture, s'est développée une aire funéraire réservée à une trentaine d'enfants décédés avant l'âge de six mois.

Ils ont été ensevelis, préalablement déposés dans des coffres en bois ou des récipients en terre cuite. Ils sont parfois accompagnés d'offrandes, le plus souvent constituées de vaisselle en céramique (cruches, gobelets, coupelles, biberons...). Alors que les nécropoles jalonnent les grands axes à l'extérieur des agglomérations, à l'époque romaine, les petits défunts de moins d'un an sont fréquemment inhumés hors communauté, soit dans des espaces artisanaux, soit à proximité de l'habitat.

MAISON DES BEAUMONTOIS

DU LUNDI 30 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 20 OCTOBRE 2013
DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H / SAMEDI DE 9H À 12H
VERNISSAGE LE LUNDI 30 SEPTEMBRE À 18H30



VISAGES DE BOLIVIE

STENOPE PRÉSENTE JUAN ALONSO DANS LE CADRE DE : **TEMPS D'IMAGES**

La Paz, lac Titicaca, Isla del Sol, salar d'Uyuni, Potosí, Sucre, Tiwanaku... des la Cordillère des Andes, jusqu'à l'Amazonie, la Bolivie représente un territoire varié et esthétiquement étonnant, qui submerge les voyageurs dans un rêve de soleil, d'ombres et de forts contrastes.

Pendant 1 mois j'ai exploré ce pays avec un groupe d'amis et mon appareil argentique, en cherchant la lumière unique d'une région qui semble rester en marge du monde fou qu'on connaît.

Juan Alonso

MAISON DES BEAUMONTOIS

JEUDI 3 AU SAMEDI 26 OCTOBRE 2013

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H / SAMEDI DE 9H À 12H

VERNISSAGE LE JEUDI 3 OCTOBRE À 18H30

PLEIN AIR

**SPECTACLE
VIVANT
JEUNE
PUBLIC**



PRIMO TEMPO... EN PLEIN AIR À LA CHATAIGNERAIE

Tels des nomades migrant au rythme des saisons, trois interprètes utilisent la voix, le corps et les percussions pour proposer un cheminement musical dans lequel ils entraînent le public. Ils vont à la rencontre de nouveaux paysages comme

autant d'espaces de jeux et de vie. Ces voyageurs forment le début d'une tribu, « chasseurs-cueilleurs » de sons qui s'expriment en chantant et en dansant.

DISTRIBUTION

*DIRECTION ARTISTIQUE : Florence Goguel, Création collective
AVEC : Bérengère Altieri-Leca, Gonzalo Campo et Florence Goguel
COMPOSITION MUSICALE, REGARD EXTÉRIEUR : Frédéric Obry
COSTUMES : Marlène Rocher*

BOIS DE LA CHATAIGNERAIE

VENREDI 4 OCTOBRE 2013

18H30

RDV SUR LE PARKING DE LA CLINIQUE.

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS REPLI SALLE DES FÊTES

A PARTIR DE 4 ANS



LES FOURBERIES DE SCAPIN

EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE CLERMONT - SCÈNE NATIONALE
DIRECTEUR JEAN-MARC GRANGIER

Les circonstances dans lesquelles les Fourberies sont données en 1671 en disent long sur le sens qu'elles ont pour Molière. Si ce n'est pas une sortie de route, ça y ressemble beaucoup ! Molière n'a plus rien écrit pour « la ville » depuis trois ans (c'était l'Avaro), et il vient de donner coup sur coup une série de grandes machines pour « la cour », des pièces à grand spectacle et grand prestige, qui ont satisfait certainement sa gloire, mais non peut-être sans « plomber » son génie.

Pour ce Molière au sommet, à deux ans de sa mort, la mascarade de Scapin est comme une échappée belle.

Scapin, c'est une espièglerie hors de saison. Dont le sujet est l'espièglerie.

Dont le héros est l'Espiègle.

Le public boude. Quand Molière sera mort, le public en raffolera. Parce que c'était toute la vérité première de Molière, simplement.

MISE EN SCÈNE : Christian Esnay

COLLABORATION ARTISTIQUE : Jean Delabroy

AVEC : Pauline Dubreuil, Rose Mary D'Orros, Christian Esnay (Distribution en cours)

SCÉNOGRAPHIE : François Mercier - LUMIÈRE : Bruno Goubert

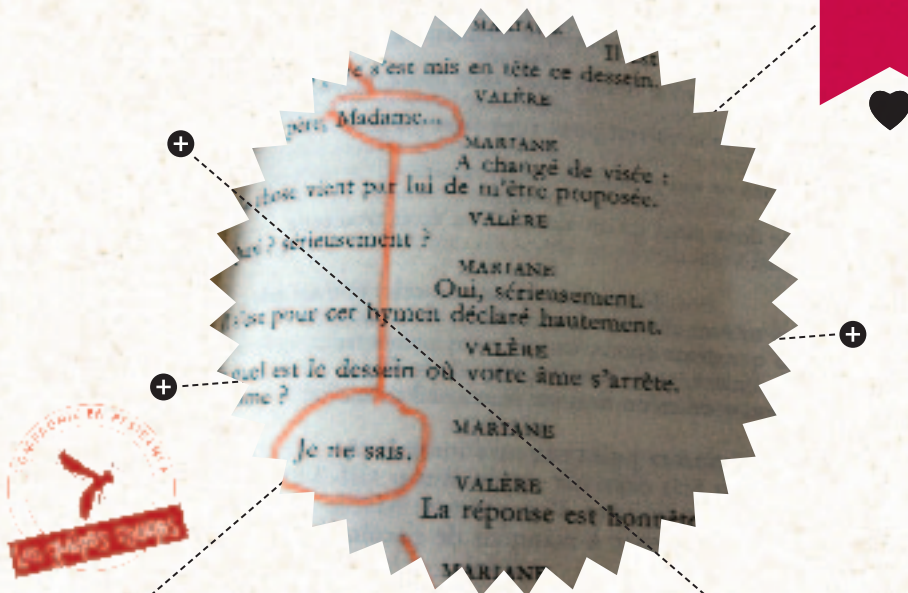
COSTUMES : Rose Mary D'Orros - SON : Régis Sagot

LE TREMPLIN

MARDI 8 OCTOBRE 2013

20H30

10



ALLER-RETOUR : JOUER MOLIÈRE AUJOURD'HUI

A partir de 6 spectacles de la Comédie, 7 ALLER-RETOURS sont proposés pour explorer les enjeux du métier de comédien dans le théâtre aujourd'hui. Il est possible de participer à un seul ALLER-RETOUR, à deux, trois, ou à la totalité.

ALLER-RETOUR est une proposition pour spectateur curieux, pour amateur débutant ou éclairé et pour étudiants. Pour faire une tentative au plateau, découvrir ou approfondir le jeu théâtral. L'un de ces ALLER-RETOUR est proposé à Beaumont en lien avec *Les Fourberies de Scapin*

qui se jouent le 8 octobre au Tremplin.

Des scènes, en prose ou en alexandrin, seront travaillées et jouées. En dehors de nos représentations scolaires ou historiques, comment faire théâtre aujourd'hui, en tant qu'acteur, avec Molière.

Nous assisterons également à une répétition ouverte avec l'équipe des Fourberies de Scapin.

Le travail est ouvert au public le samedi à 19h : répétition ouverte, mise en jeu du travail, échange.

EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE CLERMONT-FERRAND/SCÈNE NATIONALE ET LE SERVICE UNIVERSITÉ CULTURE.

VENDREDI 4 ET SAMEDI 12 OCTOBRE - MINI CHANTIER THÉÂTRE À PARTIR DE 14 ANS

VENDREDI 4 OCTOBRE DE 18 H À 21 H 30 - SAMEDI 12 DE 14 H À 20 H

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AVANT LE 25 SEPTEMBRE

Au 04.73.25.32.19 ou lesguepesrouges@hotmail.fr

Coût du chantier : 12 € plein tarif / 10 € tarif réduit

SALLE ANNA MARLY (MAISON DES BEAUMONTOIS)

SAMEDI 12 OCTOBRE 2013

À 19H

PRÉSENTATION AU PUBLIC



LE BONHEUR, ET VOUS ?

[Théâtre à table... autour d'un concept]

Repas-spectacle participatif : **Chaque spectateur vient, avec un plat à partager**
(qui se mange avec les doigts !) ou une bouteille .

Fidèles à un théâtre qui s'invente hors les murs et qui cherche comment on se parle, Les guêpes rouges-théâtre explorent avec cette proposition la thématique du bonheur. A la croisée de l'intime et du politique, le bonheur est partout : dans les médias, chez les sociologues, dans la publicité, il est marchandisé et mondialisé.

Et nous, artistes, qu'avons-nous à faire, à dire, à réfléchir?

Le théâtre s'invente au cours du repas, on dîne ensemble, on creuse le sujet, on en ressort heureux ou inquiet, on pose des questions et on reste en suspens...

CONCEPTION / MISE EN SCÈNE : Rachel Dufour - TEXTES : Sophie Lannefranque et Marie Nimier - AVEC : Chrystel Pellerin, Sandrine Sauron, Yolande Barakrok , Anne Gaydier et Sophie Lannefranque - SCÉNOGRAPHIE : Rachel Dufour et Yolande Barakrok - CONSTRUCTION : Dr Prout - LUMIÈRE : Nicolas Masset/François Blondel

AVEC LA COLLABORATION ÉCLAIRÉE DE Gérard Guizée, philosophe - CONCEPTION GRAPHIQUE : Thierry THOT

Réservations indispensables. Coproduction Les Guêpes Rouges et Ville de Beaumont. La Cie est en résidence triennale avec la Ville de Beaumont / Soutenue par le Ministère de la Culture- Drac Auvergne /Conventionnée par le Conseil général du Puy-de-Dôme et le Conseil régional d'Auvergne. Aide à la création de la Ville de Clermont-Ferrand et Ministère de la Culture- Drac Auvergne.

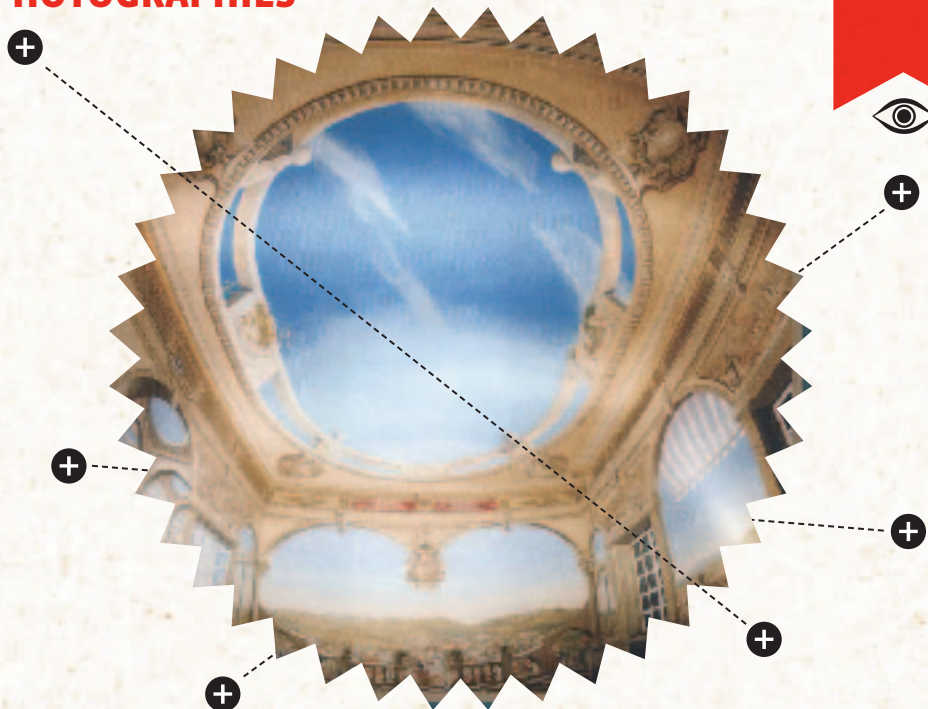
SALLE DES FÊTES

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2013

19H30

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

12



« MURS PEINTS ET TROMPE L'ŒIL »

SLOBO

La peinture murale a sa continuité dans le temps ; des sites de Giseh ou Pompeï à aujourd'hui, elle porte en elle un acte social : celui de faire vivre l'art au quotidien.

La peinture murale dite en « trompe l'œil » a pour caractéristique d'être conçue et parfaitement

intégrée à son environnement.

Plus personnalisée chez un commanditaire particulier, elle reflète en ville, l'histoire et le patrimoine avec une dimension accessible à l'ensemble des habitants.

MAISON DES BEAUMONTOIS

DU LUNDI 18 NOVEMBRE AU DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 2013

LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H / SAMEDI DE 9H À 12H

VERNISSAGE LUNDI 18 NOVEMBRE À 18H30



1, 2, 3, 4 SAISONS !

FORME DE THÉÂTRE CHANTÉ LIBREMENT INSPIRÉ DES «QUATRE SAISONS» DE VIVALDI

Comptines ou Vivaldi, le temps se chante toute l'année. À chaque saison sa magie. Deux voix pour accompagner les oiseaux, nous donner l'impression que nous connaissons Les Quatre Saisons, nous permettre de redécouvrir à quel point les chansons populaires sont mélodieuses. Les deux comédiennes-chanteuses nous emmènent mine de rien dans le monde lyrique, en

toute simplicité.

La compagnie est en résidence-association au Théâtre d'Yssingeaux, elle est subventionnée par la DRAC Auvergne, la Région Auvergne, le Conseil Général de la Haute-Loire, la Ville d'Yssingeaux, la Communauté d'agglomération du Puy en Velay, la Ville du Puy en Velay et Transfo.

MISE EN SCÈNE : Claudine Van Beneden

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : Chantal Péninon

AVEC : Angeline Bouille et Claudine Van Beneden

CRÉATION DÉCOR : Didier Pourrat

COSTUME : B.A

SALLE ANNA MARLY (MAISON DES BEAUMONTOIS)

MARDI 26 NOVEMBRE 2013

18H30

A PARTIR DE 1 AN



ECOUTE TA MÈRE ET MANGE TON SHORT

« Marre d'en avoir assez, halte à la morosité, stop à l'immobilisme ! La meilleure façon de s'opposer, c'est aussi de proposer. Nous promettons une musique festive à l'humour ravageur et décalé, avec des guitares qui font du bruit de guitare et une batterie avec un vrai batteur, y'a même un bassiste (un groupe de rock quoi !).

Plus qu'un projet éducatif, nos chansons avec des refrains, des couplets et des solos entre les deux, enthousiasment déjà l'unanimité d'à peu près tout le monde (dixit Denis Versal, notre producteur qui a une bague en or). Un programme jubilatoire

et parodique de détournements de sons, de transactions saturées, de vraies chorégraphies et de fausses fractures. Notre élégance en culottes courtes est au service d'un rock sans concession qui décoiffe...

Un vrai concert qui ne raconte pas particulièrement une histoire et qui laisse la part belle aux passages musicaux. Une occasion unique de venir pour une fois au concert avec ses enfants. À moins que ce ne soit le contraire et que l'énergie des enfants invite les parents à gigoter sur une musique d'aujourd'hui complètement déjantée.

*Par le groupe M.J.M. - Bertrand Bouessay : Ministre du chant, de l'accordéon et de la guitare - François Athimon : Ministre de la guitare et du ballon de baudruche
Christophe Boisseau : Ministre de la batterie - Yann Moroux : Ministre de la basse
Jonathan Philippe : Ministre des affaires lumineuses - Vincent Galopin : Ministre des affaires sonores
MISE EN SCÈNE : Denis Athimon (Bob Théâtre) et M.J.M.*

LE TREMPLIN

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2013

17H00

CONCERT POUR ENFANTS (À PARTIR DE 5 ANS)



L'EXPRESSION GRAVÉE EN AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD

Le prochain mondial de l'estampe et de la gravure originale de Chamalières se tiendra du 11 octobre au 9 novembre 2014. En préambule à cet événement important dans le monde de l'Art graphique de notre région nous vous proposons de découvrir une partie du cabinet d'estampe formé lors de l'édition 2010 : celle consacrée à l'Amérique Centrale et du Sud. Une sélection d'une cinquantaine de gravures.

La plupart des techniques de gravures sont représentées (manière noire, eau - forte, pointe

sèche, linogravure etc..) illustrant, s'il le fallait, la richesse artistique et culturelle des hommes et femmes de ces pays jeunes et fertiles. Les thèmes abordés sont, à l'image du sous-continent américain, divers, variés, riches en surprises. A vous de saisir cette chance d'être étonnés.

Ce choix de collaboration marque la volonté pour la ville de Chamalières et la ville de Beaumont de s'associer afin de présenter au public une collection unique.

MAISON DES BEAUMONTOIS

DU JEUDI 9 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2014

LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H / SAMEDI DE 9H À 12H

VERNISSAGE JEUDI 9 JANVIER À 18H30



A PORTÉE DE CRACHAT

DE TAHER NAJIB

De Ramallah à Tel-Aviv en passant par Paris, Taher Najib raconte sur le ton de l'ironie douce amère les tribulations d'un acteur palestinien confronté, partout où il va, à des images de lui-même qui lui sont étrangères : celle du guerrier arabe vengeur et victorieux aux yeux de son public de Cisjordanie ; celle du

terroriste potentiel dans son propre pays, Israël, où de toute façon il n'est jamais perçu ni traité comme un citoyen de plein droit. Un témoignage drôle et poignant sur les paradoxes de l'identité israélo-palestinienne.

Durée 1 h 15

MISE EN SCÈNE : Laurent Fréchuret - TRADUCTION : de l'hébreu Jacqueline Carnaud

AVEC : Mounir Margoum - ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : Elise Vanderhaegen

LUMIÈRE, RÉGIE GÉNÉRALE : Thierry Opigez - DIRECTEUR DE PRODUCTION : Slimane Mouhoub

Production déléguée Théâtre de l'incendie, production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN. Texte publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur en partenariat avec la Maison Antoine Vitez.

Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees en Yvelines, biennale de création théâtrale conçue par le Théâtre de Sartrouville-CDN, en collaboration avec le conseil général des Yvelines.

Remerciements à l'ARCAL.

LE TREPLIN

MARDI 21 JANVIER 2014
20H30



ISABELLE DURAND

Par ces tapisseries, ces toiles, Isabelle Durand perpétue une tradition familiale, celle de broder de la laine sur du tissu.

Autodidacte, ayant pratiqué le dessin aux Beaux Arts de Clermont-Ferrand, elle s'approprie ce geste contemplé depuis l'enfance et cherche à exprimer son goût pour la couleur.

Attirée d'abord par des thèmes naïfs, elle brode pour sa famille et ses amis. Plusieurs mois de travail sont nécessaires à la réalisation de la toile.

Elle s'oriente ensuite vers une autre démarche après une participation à l'atelier d'Art-thérapie de l'hôpital Sainte Marie. Il s'agit alors de fragmenter et de couvrir l'espace, de donner du relief aux centaines de points jetés spontanément, comme biais d'une énergie salvatrice.

L'œil est saturé de roses, de bleus, de verts, la matière tourne dans tous les sens ; ce sont peut-être juste des impressions qui rendent compte du quotidien.

MAISON DES BEAUMONTOIS

DU JEUDI 6 AU DIMANCHE 23 FÉVRIER 2014

LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H / SAMEDI DE 9H À 12H

VERNISSAGE LE JEUDI 6 FÉVRIER À 18H30



LES SENTIERS DE LA TOURMENTE

L'AUVERGNE IMAGINÉE INVITE YANNICK JAULIN

Depuis 30 ans que Yannick Jaulin, André Ricros et Alain Gibert se connaissent et se croisent, ils savent qu'ils partagent une même approche de leur art : s'ancrer dans un terroir pour mieux s'ouvrir au monde, prendre en charge un héritage culturel pour regarder vers l'avenir, s'emparer des traditions pour les transmettre, enrichies et bien vivantes, débarrassées d'un folklore trop figé...

La rencontre a fini par se concrétiser. Elle nous a donné « Les Sentiers de la tourmente ». Cinq histoires où des hommes ordinaires sont confrontés à la mort mais s'acharnent à vivre ou

choisissent de s'en aller dans la sérénité.

Cinq histoires où la force de vie, d'une manière ou d'une autre et quelles que soient les tourmentes rencontrées, finit par prendre le dessus.

Yannick Jaulin s'empare des personnages imaginés par André Ricros. Il endosse leur destin. Il leur donne vie et bien plus : une vitalité, une densité, une dimension épique, cosmique, qui peut les mener en quelques mots de l'enfer de la tourmente à la quiétude du paradis... ou à la communauté reconfortante des vivants.

LE TREMPLIN

VENREDI 14 FÉVRIER 2014

20H30



EL MUNDO ES NUESTRO, LE MONDE EST À NOUS

ESP. 2012.1H27.ALFONSO SÁNCHEZ.COMÉDIE (COMIQUE, TOUT PUBLIC).

INÉDIT EN FRANCE.BLURAY.

«El culebra» (La couleuvre) et «El cabeza» (La tête) 2 jeunes sévillans victimes des dures conditions économiques actuelles sont complètement foutraques. Pour s'en sortir ils braquent en survêtement et revêtus d'une cagoule de pénitent le monde capitaliste : la banque de leur quartier. Leur rêve ; le Brésil, comme le fameux «El Dioni».

Bien sûr rien ne se passe comme prévu, comme c'est en général le cas à Séville, perle de l'Andalousie, ville des incroyables processions religieuses. Une série de personnages plus truculents les uns que les autres défilent. De grands moments de rire, de bonne humeur mais aussi d'émotions.

LE TREMLIN

**DIMANCHE 16 FÉVRIER 2014
18H00**



LOULOU

LEMONS PRODUCTION

D'après l'œuvre de G. Solotareff, ne connaissant pas les règles instinctives qui sont censées les rendre ennemis, un loup (Loulou) et un lapin (Tom) deviennent contre toutes attentes les meilleurs

amis. Ils vont jouer ensemble, grandir ensemble, s'apprendre ce qu'ils savent de la vie jusqu'au jour où le jeu dérape...

*D'après l'album de G. Solotareff - Compagnie Les muettes bavardes
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION : giada melley et marion monier
CRÉATION MUSICALE : philippe monge - LUMIÈRES / thibault murgue
OMBRES CHINOISES / juliette cornet
MARIONNETTES : laure bouchereau*

SALLE ANNA MARLY (MAISON DES BEAUMONTOIS)

MARDI 25 FÉVRIER 2014

18H30

PLUS DE 4 ANS



TINTINNABULE

PAR LA COMPAGNIE L'ESTAFETTE

Bulle dort encore au creux de son petit monde, un drôle d'univers presque rond où rien n'est encore droit. Suspendue sur le fil d'une nuit qui s'enfuit, elle s'en va doucement décrocher la lune. Alors le jour se lève et emporte Bulle dans un nouveau lendemain. Un lendemain pas tout à fait comme les autres. Un lendemain qui change tout. Pourtant tout avait commencé comme d'habitude et le réveil avait laissé la place aux rituels. Rien

n'avait préparé Bulle à cette drôle de nouveauté. Le petit train est arrivé et comme d'habitude, il s'est arrêté. Comme d'habitude, Bulle l'a ouvert et y a découvert... Une seule boîte! Ce n'est pas banal, d'habitude, Bulle a plus de sons que ça... Qu'y-a-t-il dans cette boîte qui prene tant de place ? Bulle soulève le couvercle et n'en revient pas : c'est un bébé qu'elle entend ! ... et c'est toute une histoire qui l'attend.

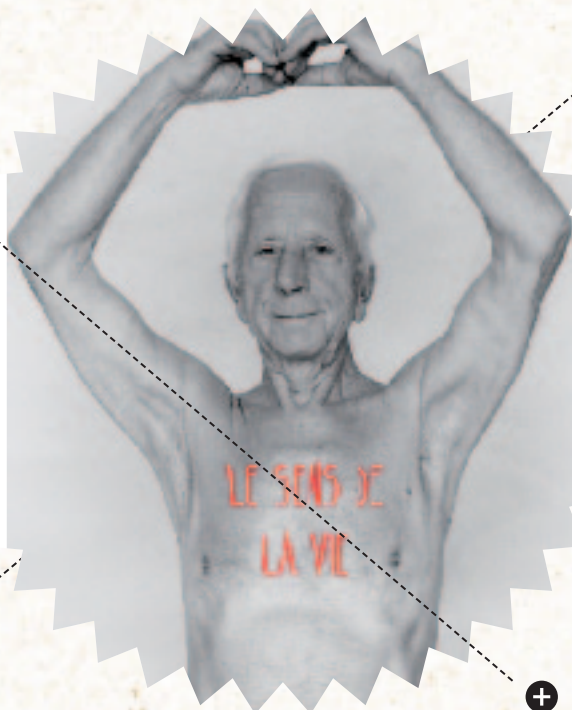
CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, DÉCOR : Rémi Pedevilla
CRÉATION LUMIÈRES : Stéphane Baquet
MUSIQUES ET JEU : Céline Defay
RÉGIE : Carl Simonetti/ Fabien Bayard-Massot

SALLE ANNA MARLY (MAISON DES BEAUMONTOIS)

MARDI 25 MARS 2014

18H30

A PARTIR DE 2 ANS



THÉ DANSANT / LA VIE ENGAGÉE

Les Quartiers Libres sont de propositions élaborées dans un quartier de la ville, autour d'une rencontre insolite dans un lieu et un format inattendus pour nourrir à la fois notre réflexion théâtrale autour des questions de narration, de rapport public/acteurs, de sens de la prise de parole et la rencontre avec le public beaumontois autour de ces moments particuliers.

Quel est le sens de la vie ? Quel sens donne-t-on à sa vie ? Comment lui donner un sens ? Comment engager sa vie ?

Autour d'un thé dansant organisé avec le club du troisième âge et en partenariat avec le CCAS de la Ville de Beaumont, en prenant appui sur les témoignages des aînés, croisés avec des témoignages d'adultes et d'adolescents, nous tournerons la petite cuillère des idées dans le thé en vrac de nos vies, sur des musiques pas forcément surannées, pour traverser ce thé-dansant sur le fil de ces questions qui ne sont pas rien ! Entre cabaret politique, valse-musettes métaphysiques, et danses existentielles.

METTEUR EN SCÈNE : Rachel DUFOUR · COMÉDIENNE ET VIDÉASTE : Chrystel PELLERIN :

CHORÉGRAPHE : Sandrine SAURON

MUSICIEN : Manu DELIGNE... (distribution en cours)

SALLE DES FÊTES DE BEAUMONT

SAMEDI 29 MARS 2014

15H

EN PARTENARIAT AVEC LE CLUB DU TROISIÈME ÂGE ET LE CCAS DE LA VILLE DE BEAUMONT



LES PEINTRES BEAUMONTOIS

Pour 2014 l'association a choisi un de nos adhérents comme invité d'honneur, ce sera monsieur LOUIS LATAPIE peintre CLERMONTOIS, il a été adhérent à l'association des ARTISTES D'Auvergne.

Louis LATAPIE a reçu le prix de la ville de CLERMONT-FERRAND en 1997, lors d'une exposition de l'association des ARTISTES D'Auvergne.

Il maîtrise les techniques huile, aquarelle, acrylique.

Influencé par le PEINTRE WLAMINCK, comme avec WLAMINCK on peut voir une débauche de couleurs, dans une peinture à pâte grasse généreuse aux touches larges et sûres, il a un plaisir physique à étaler les couleurs, dans ses portraits, paysages, natures mortes, bouquets de fleurs...

MAISON DES BEAUMONTOIS

DU JEUDI 27 MARS AU DIMANCHE 13 AVRIL 2014

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H / SAMEDI DE 9H À 12H

VERNISSAGE LE JEUDI 27 MARS À 18H30



© Bruno Fortrye

ÇA PAR EXEMPLE !

PAR LA COMPAGNIE ENTRE2PRODUCTION

Le premier Clown Blanc seul en scène !

Au cirque, la tradition des clowns veut qu'un Clown Blanc accompagne un Auguste à nez rouge. Dans ÇA PAR EXEMPLE! le Clown Blanc déteste les Auguste ! Il pense qu'il n'a pas besoin d'eux pour

faire rire. Parce que le Clown Blanc sait bien que c'est l'imagination qui est au pouvoir, et non les hommes. Il n'a peur ni de l'absurde ni du réel. Il s'en amuse ! Un vrai Clown Blanc a le pouvoir de dire NON ! (et parfois oui). To be or not to be a Clown...

CONCEPTION, ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : François jenny
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES : Luc jenny
MISE EN SCÈNE : vincent kuentz

SALLE ANNA MARLY (MAISON DES BEAUMONTOIS)

MARDI 8 AVRIL 2014
20H30



HÉLINA NEZAR

Madame Héliana Nezar est Beaumontoise depuis 1957 et a aujourd'hui 82 ans. Elle peint et dessine depuis trente ans. Autodidacte, elle s'est familiarisée avec la couleur dès son enfance, par la préparation des pigments pour faire des tapis dans l'Aurès. Cette première partie de sa vie est marquée par le contact avec les grands espaces et la lumière des Aurès. L'immersion dans les pigments et les motifs des tapis lui a donné le goût de la création. Celui-ci se retrouve sous une autre forme dans la peinture. Trois périodes se distinguent dans sa production :

- une première période presque figurative, dans de

grands formats,

- une deuxième qui tend vers l'abstraction,

- une troisième pendant laquelle la touche acquiert une plus grande précision.

La qualité de la palette chromatique relie ces différentes périodes. Ses tableaux, espaces bidimensionnels, sont tant des espaces du récit que des espaces oniriques dans lesquels est transposé un monde à la fois réel et suprasensible.

Stéphanie Blondy, 26 ans, diplômée de muséologie de l'École du Louvre et titulaire d'un Master d'histoire ancienne de l'université de Paris.

MAISON DES BEAUMONTOIS

DU LUNDI 12 AU MERCREDI 28 MAI 2014

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H / SAMEDI DE 9H À 12H

VERNISSAGE LUNDI 12 MAI À 18H30



VALISES D'ENFANCE

PAR LA COMPAGNIE PIPA SOL

André, enfant juif de déportés élevé dans une maison d'enfants n'a jamais parlé de son histoire. Aujourd'hui, parce qu'il l'a promis à sa petite fille, il se souvient de ce passé confiné dans sa valise d'enfance.

D'après les témoignages des anciens des maisons d'enfants, une création à l'esthétique pudique et sensible pour marionnettes et film d'animation. Un hommage rendu au courage, à la force de vie malgré tout.

M.E.S. & SCÉNOGRAPHIE : Christine Delattre - DRAMATURGIE : Christine Delattre, Agnès Gaulin Hardy

MARIONNETTISTES : Agnès Gaulin Hardy, Didier Welle, Christine Delattre

ASSISTANTE M.E.S. : Marie Laure Spéri - CONSULTANT MARIONNETTIQUE : Patrick Henniquau

MUSIQUE : Eric Bono - VOIX : Christophe Hardy - MARIONNETTES : Christine Delattre, Sophie Tais, Agnès Gaulin Hardy

CONCEPTION VIDÉO : Didier Welle - DÉCORS : Isoline Favier

LE TREMPLIN

MARDI 13 MAI 2014

18H30

A PARTIR DE 7 ANS



FUEROS

COMPAGNIE DARUMA

Fueros constitue le 2ème volet d'un diptyque dédié aux émotions refoulées, celles qui sont enfouies en chacun de nous... A peine visibles, elles façonnent et déforment notre corps. Elles troublent nos perceptions, nos sensations, nos jugements et guident nos comportements. Ces zones d'ombres bouleversent d'autant plus notre rapport à l'instant que nous n'en avons pas conscience.

Fueros n'est pas un espace/temps exutoire où s'exprimeraient nos pulsions réprimées. C'est une

vision onirique, figurative et personnelle de nos angoisses, nos espoirs, nos envies, nos désirs, nos violences intérieures.

Fueros s'amuse à perturber le regard du spectateur et sa lecture des différentes scènes, sans jamais lui imposer une signification ou une perception unilatérale. Les corps en mouvement, la lumière et la musique en direct se jouent de nos sens, suggèrent des images éphémères qui se déforment sous nos yeux, des formes changeantes mais avec des éléments permanents, tel un kaléidoscope.

COPRODUCTION : CCN de Créteil et du Val-de-Marne-Cie Kafig - INITIATIVES D'ARTISTES EN DANSES URBAINES / VILLE DE BILLOM/ CCN LA ROCHELLE/THEÂTRE D'AURILLAC

AIDES À LA CRÉATION : Conseil Régional d'Auvergne, Conseil Général du Puy de Dôme, Ville de Clermont-FD, MINISTÈRE DE la Culture/DRAC Auvergne - CHORÉGRAPHIE : Milène DUHAMEAU - MUSIQUE LIVE : Romain SERRE

INTERPRÉTATION : Jeanne AZOULAY, Alexandre BLONDEL, Marc COUARD, Stéphanie JARDIN, Camille HENNER, Sylvain REMBERT - LUMIÈRE : Catherine Reverseau

LE TREMPLIN

SAMEDI 17 MAI 2014

20H30



LA NOCHE DE LOS INOCENTES, LA NUIT DES SAINTS INNOCENTS

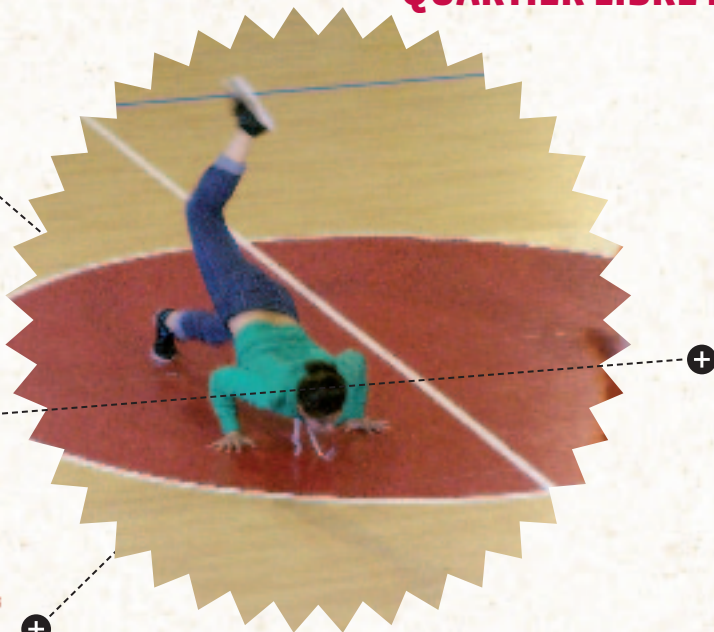
CUBA. 200. ARTURO SOTTO. 1H46. DRAME. GRAND PRIX DU JURY BIARRITZ 2007. INÉDIT EN FRANCE. UNE BELLE DISTRIBUTION AVEC JORGE PERUGORRÍA (FRESA Y CHOCOLATE, LISTA DE ESPERA).

Au cours de la nuit du 28 décembre (Jour des Saints Innocents, les apparences sont trompeuses) un homme habillé en femme, gravement blessé, est abandonné, sous une pluie torrentielle, à la porte de l'hôpital de La Havane. L'infirmière de garde demande à un ex policier, avec lequel elle entretient une relation amoureuse, de mener

l'enquête. Un fort suspense se développe alors qui va révéler un entrelacs de petits drames, de surprenants secrets de famille et de personnages énigmatiques. De l'humour noir cubain ce qui est très rare. Un prétexte pour parler de la société cubaine des années 2000. Un film atypique, prix du Jury au Festival de Biarritz 2007.

LE TREMLIN

**DIMANCHE 18 MAI 2014
18H00**



SOIRÉE BASKET, THÉÂTRE ET LITTÉRATURE

Les guêpes rouges avaient proposé un premier **QUARTIER LIBRE Il va y avoir du sport !** en juin 2012. Nous re-explorons cette proposition en lui associant de nouveaux partenaires avec la volonté de mener plus loin la superposition entre le théâtre et le basket féminin.

Au cours d'un match amical entre une équipe féminine du club de Beaumont et une équipe féminine universitaire du SUAPS, nous explorerons à 4 comédiennes/danseuses les liens directs, indirects, convergents et opposés entre le corps féminin et le corps sportif. Du commentaire sportif au commentaire non-sportif, entre la sportive et

l'actrice, où est la femme ?

Entre les gradins, le clubhouse, les sifflets des arbitres, les cris des supporters, les rebonds du ballon, glissons en pas chassés et appuis décalés, du théâtre, de la littérature et des corps qui parlent.

Un atelier d'écriture mené au Service Université Culture sur le thème Sport et Littérature est associé à ce Quartier Libre.

Le lancement de la revue universitaire Terre d'encre aura lieu ce même soir à 18h au club house. Le match débutera à 19h.

AVEC : Rachel DUFOUR, Chrystel PELLERIN, Milène DUHAMEAU et Camille HENNER
EN PARTENARIAT AVEC : Le Club U.S. Beaumont Basket, le Service Université Culture, et le SUAPS
(Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives)

HALLE DES SPORTS DE LA MOURETTE

MERCREDI 21 MAI 2014

19H00



L'HARMONIE DE BEAUMONT (ASSOCIATION MUSICALE CHANTECLER) REÇOIT L'ORCHESTRE DE BATTERIE FANFARE DE COURNON

L'OBFC est héritier, pour partie, des sociétés musicales fondatrices du conservatoire municipal,

- 1846 Société Musicale (laïque)
- 1891 Harmonie de Cournon (paroissiale)
- 1952 Union Musicale (fusion de la SM et de HC)
- L'OBFC fonde son activité culturelle sur quatre piliers: «sensibilisation» «éducation» «création» et diffusion».

La cohérence de l'ensemble étant assurée par le choix des projets et partenariats.

Préside par Joël Jaffeux, entouré d'un Conseil d'administration dynamique et engagé, l'OBFC est dirigé par Didier Martin, assisté de Laurent Coste, Claude Durif, Christophe Grange, Damien Marion, Christophe Merzet et Michel Ragonnet. Hubert Charbonnier, compositeur/arrangeur, apporte ses compétences à la réalisation d'aventures artistiques sans cesse renouvelées.

SALLE DES FÊTES

VENDREDI 23 MAI 2014

20H30



EMMANUEL FAGE

AVEC L'ASSOCIATION FARENHEIT

Peinture peu conventionnelle que celle d'Emmanuel Fage, troublante par ses effets de matière, la densité des couleurs et leur étrange éther. Surprenante par le choix des sujets historiquement personnels qui affluent sous l'image longtemps tamisée.

«...Revenez quand il fera nuit ; la part de l'ombre se sera déployée; elle se diluera enfin et votre œil accommodé du crépuscule connaîtra la persistance de la lumière.

Cette peinture, la nuit est un réservoir de lune; la fée phosphorescente contenue dans les tableaux rayonne de vert luisant. Constellations dans les ciels basculés, tendus vers l'aube, les noms des hôtels de luxe en enseigne s'allument; les plaines insolées déchargent des vapeurs sourdes.

On peut voir un morceau de nuit.

Certains dans leurs lits se passent les tableaux encore et encore...»

*E.Fage(2007)

ÉGLISE NOTRE DAME DE LA RIVIÈRE

DU MARDI 10 AU DIMANCHE 29 JUIN 2014

VERNISSAGE MARDI 10 JUIN À 18H30

INFORMATIONS ET ABONNEMENT

PAGE	DATES	SPECTACLE	LIEU	HORAIRES	TARIF PLEIN	RÉDUIT-ABONNÉ	ABONNÉ + RÉDUIT	ABONNEMENT
6	SAM 28 SEP 2013	Banquet de Marianne + quartier libre Tous des citoyens cle les Guêpes Rouges-Théâtre	Salle des fêtes	19h30	Entrée libre			
9	VEND 4 OCT 2013	Primo tempo	Rdv parking clinique de la Châtaigneraie	18h30	4 €	3 €	2 €	◇
10	MAR 8 OCT 2013	Les Fourberies de Scapin	Le Tremplin	20h30	14 €	11 €	10 €	◇
11	SAM 12 OCT 2013	Présentation du chantier théâtre «aller retour» jouer Molière aujourd'hui	Salle Anna Marly	19h	Entrée libre			
12	VEND 15 NOV 2013	Le bonheur et vous	Salle des fêtes	19h30	12 €	10 €	8 €	◇
14	MAR 26 NOV 2013	1,2,3,4 Saisons	Salle Anna Marly	18h30	4 €	3 €	2 €	◇
15	DIM 15 DEC 2013	Ecoute ta mère et mange ton short	Le Tremplin	17h	Entrée libre			
17	MAR 21 JAN 2014	A portée de crachat	Le Tremplin	20h30	12 €	10 €	8 €	◇
19	VEN 14 FEV 2014	Les sentiers de la tourmente	Le Tremplin	20h30	14 €	11 €	10 €	◇
20	DIM 16 FEV 2014	Séance de cinéma hispanique «le monde est à nous»	Le Tremplin	18h	3 €			
21	MAR 25 FEV 2014	Loulou	Salle Anna Marly	18h30	4 €	3 €	2 €	◇
22	MAR 25 MARS 2014	Tintinnabule	Salle Anna Marly	18h30	4 €	3 €	2 €	◇
23	SAM 29 MARS 2014	Quartier libre n°7 thé dansant «La vie engagée»	Salle des fêtes	15h	Entrée libre			
25	MAR 8 AVR 2014	Ca par exemple	Salle Anna Marly	20h30	12 €	10 €	8 €	◇
27	MAR 13 MAI 2014	Valises d'enfance	Le Tremplin	18h30	4 €	3 €	2 €	◇
28	SAM 17 MAI 2014	Fueros	Le Tremplin	20h30	12 €	10 €	8 €	◇
29	DIM 18 MAI 2014	Séance de cinéma hispanique «La nuit des Saints innocents»	Le Tremplin	18h	3 €			
30	MER 21 MAI 2014	Quartier libre n° 8 «soirée basket, théâtre et littérature»	Halle des sports	19h	Entrée libre			
31	VEND 23 MAI 2014	Concert de l'orchestre d'harmonie de Beaumont et de l'orchestre de batterie fanfare de Cournon	Salle des fêtes	20h30	Entrée libre			



BULLETIN D'ABONNEMENT

Je soussigné(e) : _____ Téléphone : _____

Adresse : _____

Désire m'abonner. Pour cela, je choisis au moins 3 spectacles :

1/ _____ 3/ _____

2/ _____ 4/ _____

3/ _____ 6/ _____

Je joins mon règlement de _____ €

COUPON À RETOURNER LA DAC - MAISON DES BEAUMONTOIS - 21, RUE RENÉ BRUT - 63110 BEAUMONT - RENS. 04 73 15 15 90

MODALITÉS PRATIQUES :

POUR S'ABONNER

- Il suffit de choisir au moins 3 spectacles, dans la liste ci-dessus (♦) et de les payer dans l'un des deux points de vente (Tremplin lors des soirs de spectacles ou Maison des Beaumontois aux heures d'ouverture de l'équipement).
- Dès que cette formalité est accomplie, vous bénéficiez du tarif « abonné » pour toute la saison 2013/2014, et pouvez acheter en cours de saison d'autres places à ce même prix, au-delà de vos 3 premières. Vous pouvez aussi vous abonner par courrier (voir coupon réponse au dos).
- Le tarif « abonné » correspond à celui du tarif réduit. Les bénéficiaires du tarif réduit, ont également la possibilité de s'abonner, avec une réduction supplémentaire.

LISTE DES BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT (ET ABONNÉ-RÉDUIT)

Demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, retraités Beaumontois non imposables, étudiants de – de 27 ans, Beaumontois de – de 27 ans, titulaires de la carte Citéjeune, enfants de – de 12 ans, familles (au minimum 3 personnes dont au moins 1 adulte)

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS

- CB
- Chèques
- Espèces.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

- Catégorie 1 (Maison des Beaumontois) : n°1-1045784
- Catégorie 1 (Le Tremplin) : n°1-1040973
- Catégorie 2 : n°2-1040974
- Catégorie 3 : n°3-1045786

GÉNÉRIQUE :

- Programmateur : Alain LAGRU
- Chef de projet Musiques Actuelles : Frédéric ROZ
- Régisseur général : Samuel GUILBERT
- Administratrice : Sophie CHANGEUX
- Médiatrice : Pauline SAË LOISEAU
- Communication : Stéphanie ARNAUD et Muriel BOUCHER
- Accueil/billetterie/bar : Astrid DAVAL, Vanessa GALERNE, Sylviane PAYSAN
- Logistique : Arlindo DE CARVALHO
- Bonne humeur et coups de main en tous genres : Bachir VINCENT



RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS CULTURELLES SUR LE SITE DE LA VILLE DE BEAUMONT :

<http://www.beaumont63.fr>